

XI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MIMO
PANTOMIMA E TEATRO URBANO

LE STRADE DEL TEATRO

1 MAGGIO - 16 GIUGNO 2006

Foto Maurizio Bianchi



Direzione Artistica **Luigi Fusani**

Direzione Tecnica **Luca Cairati**

Direzione Organizzativa del Comune di Abbiategrasso Servizi Culturali

Massimo Paternicò
Roberto Giuliani
Paola Bianchi
Margherita Scirpa
Michela Alberti

Con la collaborazione dei Comuni del Polo Culturale dei Navigli

Servizio Comunicazione Istituzionale

Roberta Nencini

Info Servizi Culturali del Comune di Abbiategrasso

Spettacoli a...

Tel. 02.94692.456 / 464
www.lestradedelteatro.com
www.comune.abbiategrasso.mi.it
cultura@comune.abbiategrasso.mi.it

Abbiategrasso, Albairate, Boffalora sopra Ticino, Cassinetta di Lugagnano, Corbetta, Gaggiano, Magenta, Morimondo, Motta Visconti, Robecco sul Naviglio, Vermezzo, Zelo Surrigone.

Il festival **Le strade del Teatro** ha superato i dieci anni di vita, è un traguardo importante. Mi interrogo sul senso profondo di tutto il nostro lavoro. Ripenso a tutti gli attori, i registi e le compagnie che sono passati per il festival. Ricordo le discussioni, le passioni, e mi torna alla mente una frase di Eugenio Barba:

"Esiste la Grande Storia che ci trascina e ci sommerge... La Grande Storia procede inesorabilmente e va non sappiamo dove, o perché... Eppure nella Grande Storia è possibile ritagliare piccole isole, minuscoli giardini dove la nostra mano può essere efficace e dove possiamo vivere la nostra Piccola Storia... I bambini che costruiscono una piccola diga, che ricavano una minuscola piscina in cui bagnarsi e sguazzare, non giocano nella corrente impetuosa, ma non sono neppure in un'acqua separata da quella che scorre al centro del fiume. Creano, lungo i suoi margini, delle cavità e degli habitat imprevisi, trasmettendo al futuro le tracce della loro differenza."

Ecco. Il nostro festival è questo: è il tentativo di stare nell'acqua del fiume senza essere spazzati via dall'impeto della corrente.

Luigi Fusani Direttore Artistico



Il Polo Culturale dei Navigli nasce nel 1996 nell'ambito di **Metropòli**, iniziativa sostenuta dalla Provincia di Milano per promuovere iniziative culturali e valorizzare i beni artistici, storici e architettonici compresi nel proprio territorio. Il Polo dei Navigli si è da subito caratterizzato per la sua vocazione al **Teatro di strada** e al **Teatro Urbano**, una passione motivata dalle peculiarità espressive di questa forma d'arte. È un modo di rendere vivi gli spazi cittadini, spesso ignorati quando sono vissuti solo nel quotidiano, di rendere viva la città e valorizzare i rapporti umani.



LE STRADE DEL TEATRO

XI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MIMO PANTOMIMA E TEATRO URBANO

Cappuccetto Rosso o Che cosa? - Teatro Schabernack

La più famosa favola del mondo al modo dei clown, con semplicità, un po' di acrobazie, musica e tanta fantasia. Il pubblico diventa complice e fonte di nuovi stimoli per giocare e variare la storia stessa. Per bambini dai 4 anni in su.



Bumba - Teatro del Vento

Tanto tempo fa, quando gli elefanti non avevano ancora il naso, lassù nel cielo le stelle erano dappertutto e la terra era piena di animali; nella foresta c'erano il Serpente, l'Avvoltoio e la Pantera. Tra loro viveva un elefantino bianco, proprio speciale, chiamato Bumba; era un cucciolo curioso e testardo, timido e temerario. Dopo un lungo viaggio e molte avventure il nostro eroe diventò il primo elefante con la proboscide. Per bambini dai 3 anni in su.



Il giardino incantato - Quelli di Grock

Traite dalle fiabe più belle della tradizione, le letture interpretate coinvolgeranno i piccoli spettatori in un'animazione ludica e interattiva. Sarà un incontro divertente volto a stimolare la creatività dei bambini, a rafforzare il loro immaginario e ad affinare il loro senso critico: giocheranno con le qualità e i difetti dei personaggi, riprenderanno le situazioni più divertenti e fantasiose, si divertiranno a riprodurre i versi degli animali e le loro buffe movenze. Sarà ogni volta un'avventura fantastica in cui tutto può succedere! Per bambini dai 5 ai 10 anni.

Mandala - Teatrinvaggio

E' la vita di una donna come tante che vuole fare la pittrice e decide di andare a "vedere" il mondo. Parte per ritrovare se stessa e finisce in un paese che grottescamente rappresenta la nostra società, nella sua quotidianità di rapporti chiusi, isterici o, peggio ancora, senza calore. In questo paese simbolico incontra uno strano personaggio: un matto fissato con i burattini, fuori da ogni logica sociale accettata, un clown, che le insegnerà ad osare, a non fermarsi alle apparenze, a sentire qual è il proprio posto nel mondo. Un incontro che cambierà la sua vita e, forse, anche quella degli altri.

Rapsodia per giganti - Trickster Teatro

E' un duetto per trampolieri che affonda le sue radici nel vasto territorio di suggestioni sospese tra mito e fiaba, in un'atmosfera ineffabile dove, come in un antico mazzo di carte, le storie si intersecano e si confondono. In questo girotondo di ruoli i personaggi perdono la loro umanità per trasformarsi in "caratteri" nei quali convivono gli opposti e le loro negazioni. La struttura narrativa viene abbandonata a favore di un intreccio che si snoda secondo la logica delle associazioni di immagini.



Re Ranocchio o Si mangia quello che c'è! - Teatro Schabernack

Due clown Giorgino e Papuh vogliono mettere in scena la favola dei fratelli Grimm. In verità, Giorgino ha come intento finale di riuscire a baciare Papuh, ma lei non ne vuole proprio sapere, e così Giorgino inventerà una quantità infinita di trovate per giungere alla "sospirata". Nel fervore delle imprevedibili situazioni che si vengono a determinare ne succedono proprio delle belle e i due riescono a creare un'incredibile confusione. Per bambini dai 6 anni in su.



Vanjuska Moj - Nando e Maila

Nando, presentatore-impresario improbabile e vagamente cialtrone, presenta la sedicente artista dell'est Maila Zirovna: che, quieta regina della parte finché la sua "mediterraneità" non erompe impetuosa dando vita ad una ricchissima galleria di musiche, ciascuna con i suoi strumenti caratteristici, le sue melodie, le sue gag. E' uno spettacolo in cui al grande eclettismo musicale si aggiungono acrobazie aeree con trapezio e tessuti e una giocoleria di estrema originalità.

Tempus Fugit - Compagnia Corona

Effervescenti meduse si muovono agili e sinuose, farfalle psichedeliche vestite d'ali vistose danzano sui trampoli, cascate di petali e impetuosi monsoni investono gli interpreti della danza indiana. Elementi e temi di ispirazione naturalistica creano un mondo in cui tutto è più grande del reale e il tempo fugge senza accorgersene.

SaAlaire de Rien, mais ça change tout - Couleurs Mecaniques

Trampolieri che saltano a due metri dal suolo, salti mortali, salti su materassi, salti con elastici. I corpi dimenticano la forza di gravità. Questa performance straordinaria rimette in discussione l'uso dei trampoli, e abbatte ogni idea preconstituita. La causa di questo straordinario cambiamento è l'aria: l'aria compressa. Gli artisti della compagnia Couleurs Mécaniques, immersi in una atmosfera musicale particolare, superano ogni ostacolo e si lanciano a inseguire il sogno di Icaro. Volare. Volare. Sempre più in alto, sempre più lontano...

Nel segno di Guernica - Theatre en vol

E' un'operazione di scomposizione e ricomposizione del famoso quadro di Pablo Picasso, oggi come ieri di drammatica attualità. Alcuni personaggi dell'opera picassiana riprodotti da sculture semoventi invadono lo spazio, portano addosso il fuoco di guerra e al loro passaggio creano scompiglio per andare a ricomporsi in una insolita cornice pirotecnica. Brani musicali di forte incisività sostengono e sottolineano l'emozione e l'impatto emotivo.

Arlecchino Don Giovanni - Pantakin

Tratto da "Il convitato di pietra" di Domenico Biancolelli - il canovaccio che portò a compimento l'elaborazione del mito di Don Giovanni fatta dai comici dell'arte - è una versione originale del mito stesso, dove protagonista è il mondo arlecchinesco della fame e della morale plebea. E' una messinscena che fa ampio ricorso alle risorse spettacolari della Commedia dell'Arte.

Adrenalina Clown Jazz Band - Teatro Guascone

Lo spettacolo, nato sulla scia del grandissimo clown Slava Polunin, mette in scena due musicisti, uno alla fisarmonica e l'altro al violino, che creano le atmosfere sonore per le gag di un clown-angelo un po' maldestro. I musicisti seguono ogni sua incursione creando atmosfere magiche e surreali, a volte sciocchine e da avanspettacolo, passando dai ritmi romantici a quelli rock. "Adrenalina Clown Jazz Band" ha fatto più di 600 repliche nei festival e nei carnevali più importanti d'Europa (Venezia, Viareggio, Dresda, Francia, Spagna, Polonia, Svizzera, Germania).

L'articolo 4 della Costituzione - Compagnia dell'Aler

E' la vicenda di Danilo Dolci che si spese affinché l'art. 4 della Costituzione fosse applicato, che si intreccia con il racconto di una madre del quartiere con la condizione di vita e la storia dei suoi abitanti. La Compagnia dell'Aler nasce quattro anni fa nel quartiere Aler di Abbiategrasso per iniziativa del regista Mimmo Sorrentino, con lo scopo di costruire attraverso il teatro una realtà sana che potesse diventare un punto di riferimento per i suoi abitanti.

Inconsueto popolare - Teatro Scalzo

Far conoscere la bellezza e l'originalità delle varie culture musicali evidenziando le scale melodiche, ritmiche, costruzioni armoniche proprie di ogni genere. E' questo l'obiettivo che ha portato alla nascita di "Inconsueto popolare", caratterizzato da danze Zigane e Klezmer ricche di vivacità e allegria.

Città Invisibili - Potlach Teatro

E' un evento-spettacolo interdisciplinare e multimediale tratto dall'omonimo romanzo di Italo Calvino. I grandi teli bianchi che si prestano alle mille invenzioni fanno nascere città sognate e i gruppi di artisti impegnati nella musica, danza, teatro e arti visive animano e danno una fisionomia particolare ai luoghi che essi abitano per la durata del progetto.



- 1 lunedì 1 maggio - ore 17:00 **Robecco sul Naviglio - Parco del Comune Cappuccetto Rosso o Che cosa?** - Teatro Schabernack
- 2 domenica 7 maggio - ore 14:30 **Zelo Surrigone - Piazza Roma Bumba** - Teatro del Vento
- 3 sabato 20 maggio - ore 16:30 **Abbategrasso - Biblioteca Civica Biblioteca dei Bambini - Il giardino incantato. Principi e principesse Laboratorio teatrale per bambini** - Quelli di Grock
- 4 domenica 21 maggio - ore 21:30 **Vermezzo - Quartiere Tavolera Mandala** - Teatrinvaggio
- 3 sabato 27 maggio - ore 16:30 **Abbategrasso - Biblioteca Civica Biblioteca dei Bambini - Gatti, orsetti, anatroccoli & amici Laboratorio teatrale per bambini** - Quelli di Grock
- 5 domenica 28 maggio - ore 16:30 **Morimondo - Piazza San Bernardo Rapsodia per giganti** - Trickster Teatro
- 4 domenica 28 maggio - ore 16:00 **Vermezzo - Piazza Comunale Re Ranocchio o Si mangia quello che c'è!** - Teatro Schabernack
- 1 domenica 28 maggio - ore 21:30 **Robecco sul Naviglio Fraz. Casterno Parco dell'Oratorio - Vanjuska Moj** - Nando e Maila
- 6 mercoledì 31 maggio - ore 21:30 **Magenta - Piazza Liberazione Tempus Fugit** - Compagnia Corona (Prima nazionale)
- 7 giovedì 1 giugno - ore 21:30 **Corbetta - Cortile del Comune Nel segno di Guernica** - Theatre en vol
- 8 venerdì 2 giugno - ore 21:30 **Boffalora sopra Ticino - Piazza 1° maggio Nel segno di Guernica** - Theatre en vol

- 9 venerdì 2 giugno - ore 21:30 **Albairate - Corte Salcano Arlecchino Don Giovanni** - Pantakin (Prima nazionale)
- 3 sabato 3 giugno - ore 16:00 **Abbategrasso - Parco degli Alpini Adrenalina Clown Jazz Band** - Teatro Guascone
- 3 sabato 3 giugno - ore 21:30 **Abbategrasso - Piazza Cavour SaAlaire de Rien** - Couleurs Mecaniques
- 10 domenica 4 giugno - ore 20:30 **Gaggiano - Cortile del Municipio Adrenalina Clown Jazz Band** - Teatro Guascone
- 3 domenica 4 giugno - ore 21:30 **Abbategrasso - Piazza 5 Giornate Nel segno di Guernica** - Theatre en vol
- 3 martedì 6 giugno - ore 21:30 **Abbategrasso - Via Piatti 5 L'articolo 4 della Costituzione** - Compagnia dell'Aler
- 3 mercoledì 7 e giovedì 8 giugno - ore 21:30 **Abbategrasso - Q. Castelletto Città Invisibili** - Potlach Teatro
- 1 venerdì 9 giugno, ore 21:30 **Robecco sul Naviglio - Piazza XXI luglio Inconsueto popolare** - Teatro Scalzo
- 11 sabato 10 giugno - ore 21:30 **Cassinetta di Lugagnano - Vie del Centro Città Invisibili** - Potlach Teatro
- 12 domenica 11 giugno - ore 21:30 **Motta Visconti - Piazzale Da Vinci Mandala** - Teatrinvaggio
- 11 domenica 11 giugno - ore 21:30 **Cassinetta di Lugagnano - Vie del Centro Città Invisibili** - Potlach Teatro
- 7 venerdì 16 giugno - ore 21:30 **Corbetta - Cortile del Comune Rapsodia per giganti** - Trickster Teatro